

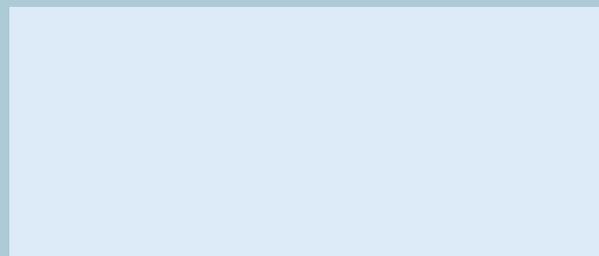
# Présentation de l'enseignement de spécialité

## **Espagnol**

**Langues, littératures et cultures étrangères et régionales**

LLCER

(Lycée – voie générale)

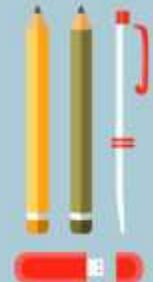


Inspection pédagogique régionale d'espagnol

**Langues, littératures et  
cultures étrangères et  
régionales**  
**LLCER**  
**Espagnol**

**Spécialité**

Español



# **HORAIRES**

## **Classe de 1ere**

- **LVA+LVB: 4h30**
- **LLCER : 4h**

## **Classe de Terminale**

- **LVA+LVB: 4h**
- **LLCER : 6h**



# OBJECTIFS

Explorer la LLCER de manière approfondie

Développer sa réflexion , à l'écrit et à l'oral

Développer le goût de lire  
(des oeuvres intégrales, des extraits littéraires..)

Découvrir des repères historiques et culturels

Découvrir des auteurs, des genres, des courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma, peinture, musique, architecture,...)

CULTURE

LITTÉRATURE

LANGUE

ESPAGNOL





# COMPETENCES

## Constituer un dossier

documents vus en classe



documents personnels

## Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre dialoguée, récit ...



argumentation, commentaire, critique, ...

## S'exprimer à l'oral

prise de parole en continu et en interaction



discussions, interviews, débats, exposés.....

## Médiation

résumé, paraphrase, compte-rendu, synthèse....



adaptation, traduction...



# NIVEAU ATTENDU

## CECRL

Fin de 1ère

B2

(utilisateur indépendant)

Fin de Tle

C1

(utilisateur autonome)





# THEMATIQUES

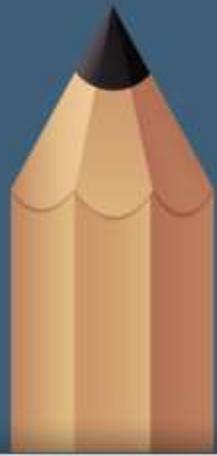
ESPAGNOL

Classe de 1ere

1

Circulation des hommes et  
circulation des idées

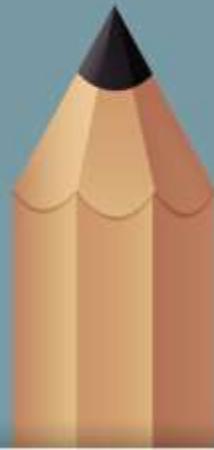
Voyages et exils  
Mémoire(s): écrire (son) (l') histoire  
Échanges et transmissions



2

Diversité du monde  
hispanophone

Pluralité des espaces et des langues  
Altérité et convivencia  
Métissages et syncrétisme



2 thématiques  
déclinées en 3 axes  
possibles

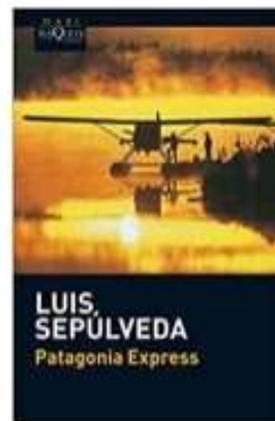
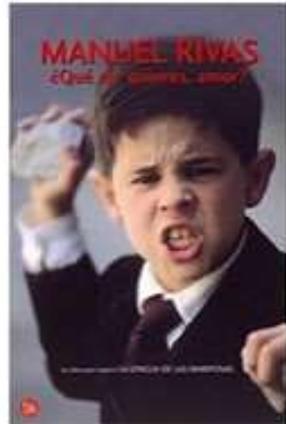
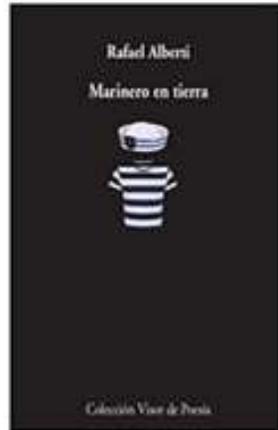




**ESPAÑOL**

# Programme limitatif "1ère"

2019-2020 et 2020-2021

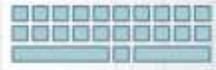


## Œuvres littéraires :

- Rafael Alberti, *Marinero en tierra*, 1925 ;
- Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*, 1990 ;
- Manuel Rivas, *¿Qué me quieres, amor?*, 1995 ;
- Luis Sepúlveda, *Patagonia Express*, 1995.

## Œuvre filmique :

- Andrés Wood, *Machuca*, 2004



# THEMATIQUES

ESPAGNOL

Classe de Terminale

1

Représentations culturelles:  
entre imaginaires et réalités

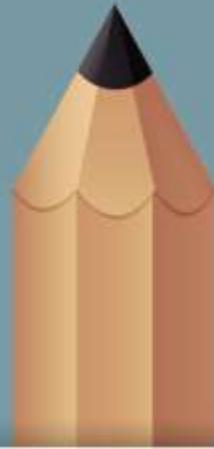
Nature et mythologies  
Les représentations du réel  
Du type au stéréotype: construction  
et dépassement



2

Dominations et insoumissions

Oppression, résistances et révoltes  
Révolutions et ruptures  
Culture officielle et émancipations  
culturelles



3

L'Espagne et l'Amérique latine  
dans le monde:

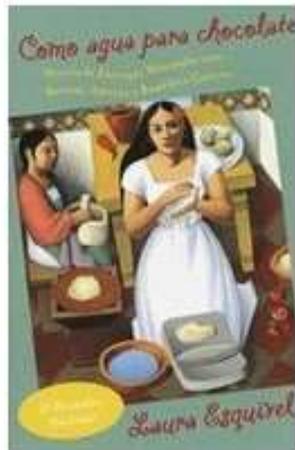
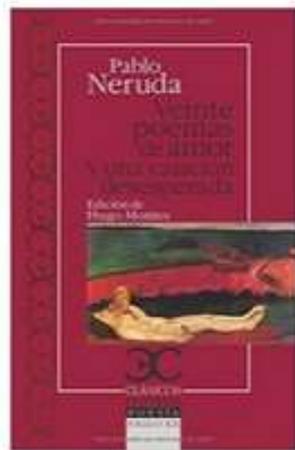
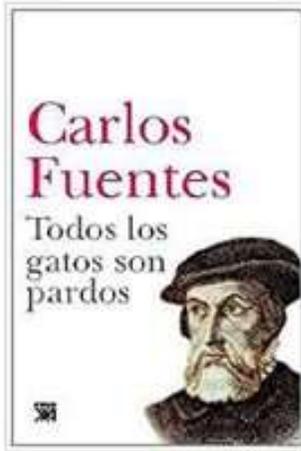
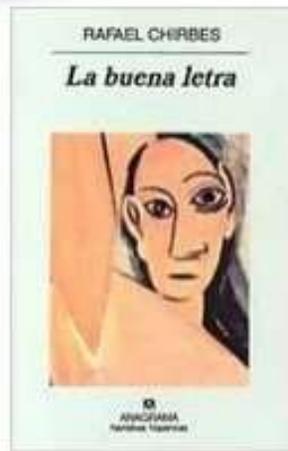
enjeux, perspectives et création

Monde globalisé: contacts et  
influences  
Crises et violences  
La frontière en question

ESPAGNOL

# Programme limitatif "Tle"

2020-2021 et 2021-2022



## Œuvres littéraires :

- Chirbes Rafael, La buena letra (2002)
- Fuentes Carlos, Todos los gatos son pardos (1970)
- Esquivel Laura, Como agua para chocolate (1989)
- Neruda Pablo, Veinte poemas de amor y una canción desesperada (1924)

## Œuvre filmique:

- Saura Carlos, De prisa, de prisa (1981)



# EVALUATION

## FIN DE 1ère



### SYNTHESE ECRITE DE DOSSIER DOCUMENTAIRE

2 h

Synthèse écrite en espagnol d'un dossier documentaire, guidée par deux ou trois questions ou consignes, en 300 mots au moins.

Dossier documentaire composé de trois documents, dont au moins un document littéraire et un document iconographique, adossés à l'une des deux thématiques au programme de la classe de première.

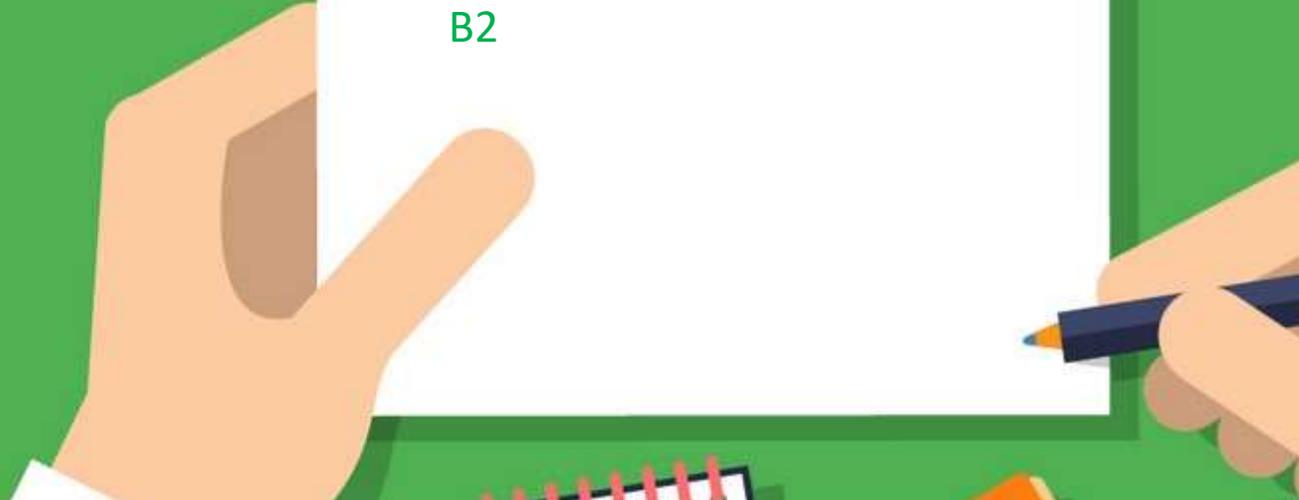
La longueur cumulée des textes est comprise entre 4 000 et 5 000 signes, blancs et espaces compris.

### CRITERES

- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

### NIVEAU ATTENDU

B2





# EVALUATION

## Tle (mars)

### Epreuve ECRITE

4 h

1. Synthèse guidée en espagnol en 500 mots au moins de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique (16 pts)
2. Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier (4 points)

### Epreuve ORALE

20 min.

- S'appuie sur un dossier personnel de 6 à 8 documents textuels et iconographiques
- au moins une oeuvre intégrale
  - au moins 1 texte littéraire
  - au moins un texte non littéraire
  - au plus deux oeuvres d'art visuel

### CRITERES : épreuve écrite/synthèse

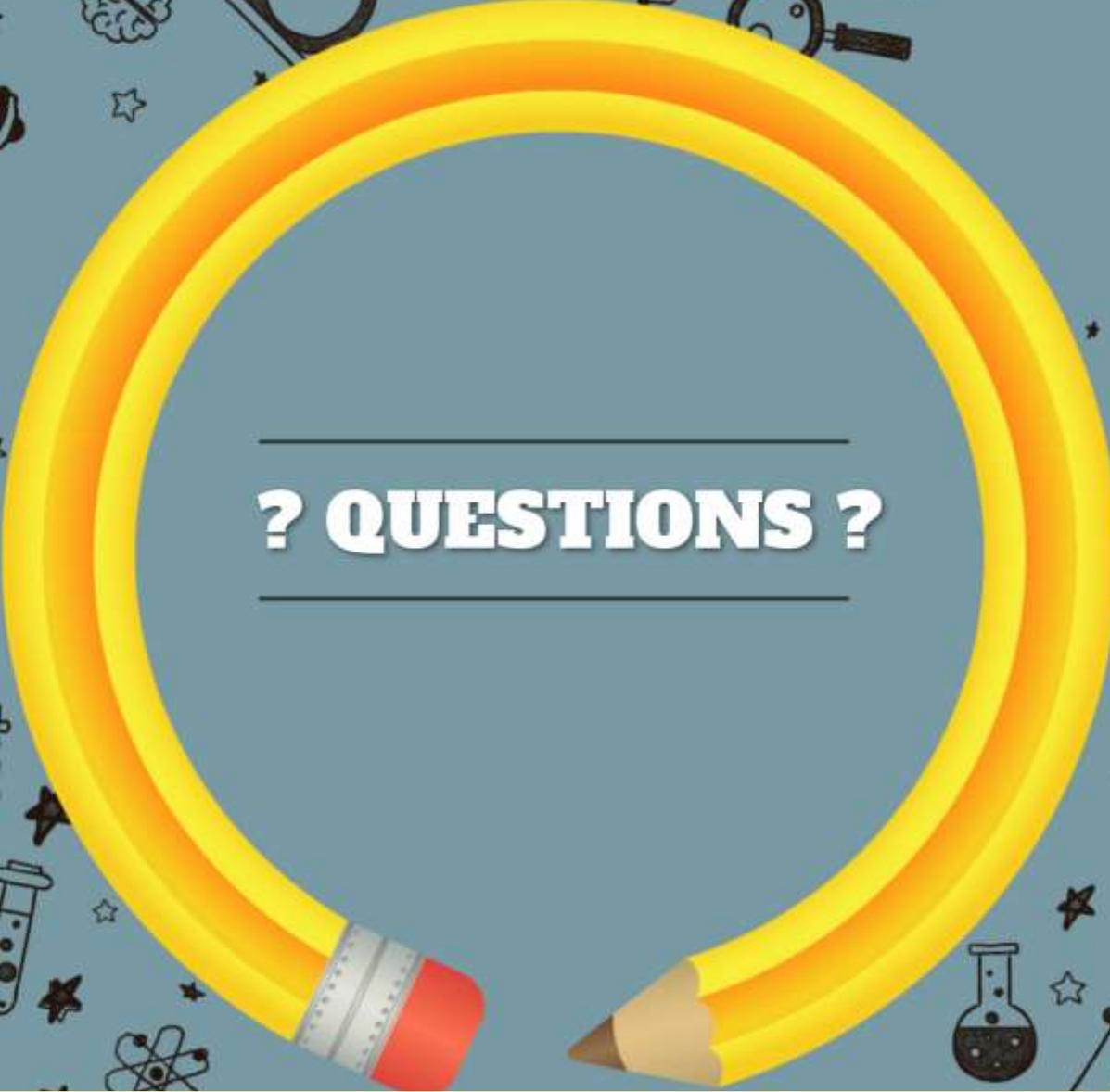
- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

### CRITERES : épreuve orale

- Expression orale en continu
- Interaction orale
- Correction de la langue orale
- Richesse de la langue

### Niveau ATTENDU

C1



**? QUESTIONS ?**

