

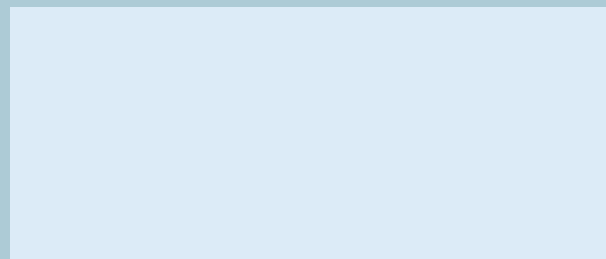
Présentation de l'enseignement de spécialité

Espagnol

Langues, littératures et cultures étrangères et régionales

LLCER

(Lycée – voie générale)

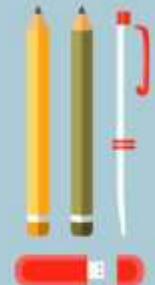


Inspection pédagogique régionale d'espagnol

**Langues, littératures et
cultures étrangères et
régionales**
LLCER
Espagnol

Spécialité

Español



HORAIRES

Classe de 1ere

- **LVA+LVB: 4h30**
- **LLCER : 4h**

Classe de Terminale

- **LVA+LVB: 4h**
- **LLCER : 6h**



OBJECTIFS

Explorer la LLCER de manière approfondie

Développer sa réflexion , à l'écrit et à l'oral

Développer le goût de lire
(des oeuvres intégrales, des extraits littéraires..)

Découvrir des repères historiques et culturels

Découvrir des auteurs, des genres, des courants littéraires et artistiques (théâtre, cinéma, peinture, musique, architecture,...)

CULTURE

LITTÉRATURE

LANGUE

ESPAGNOL





COMPETENCES

Constituer un dossier

documents vus en classe



documents personnels

Produire des écrits

écriture créative, blog, lettre dialoguée, récit ...



argumentation, commentaire, critique, ...

S'exprimer à l'oral

prise de parole en continu et en interaction



discussions, interviews, débats, exposés.....

Médiation

résumé, paraphrase, compte-rendu, synthèse....



adaptation, traduction...



NIVEAU ATTENDU

CECRL

Fin de 1ère

B2

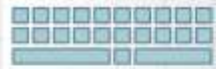
(utilisateur indépendant)

Fin de Tle

C1

(utilisateur autonome)





THEMATIQUES

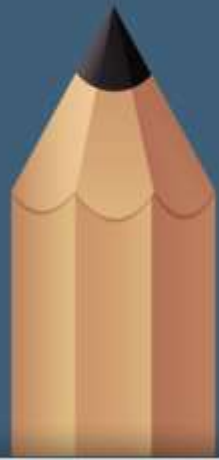
ESPAGNOL

Classe de 1ere

1

Circulation des hommes et
circulation des idées

Voyages et exils
Mémoire(s): écrire (son) (l') histoire
Échanges et transmissions



2

Diversité du monde
hispanophone

Pluralité des espaces et des langues
Altérité et convivencia
Métissages et syncrétisme



2 thématiques
déclinées en 3 axes
possibles





ESPAÑOL

Programme limitatif "1ère"

2019-2020 et 2020-2021



Œuvres littéraires :

- Rafael Alberti, *Marinero en tierra*, 1925 ;
- Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*, 1990 ;
- Manuel Rivas, *¿Qué me quieres, amor?*, 1995 ;
- Luis Sepúlveda, *Patagonia Express*, 1995.

Œuvre filmique :

- Andrés Wood, *Machuca*, 2004



THEMATIQUES

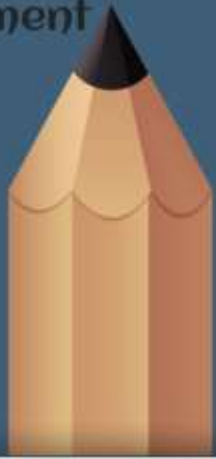
ESPAGNOL

Classe de Terminale

1

Représentations culturelles:
entre imaginaires et réalités

Nature et mythologies
Les représentations du réel
Du type au stéréotype: construction
et dépassement



2

Domination et insoumissions

Oppression, résistances et révoltes
Révolutions et ruptures
Culture officielle et émancipations
culturelles



3

L'Espagne et l'Amérique latine
dans le monde:

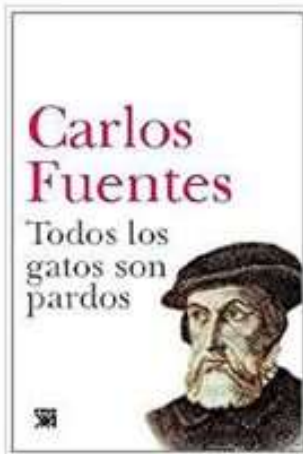
enjeux, perspectives et création

Monde globalisé: contacts et
influences
Crises et violences
La frontière en question

ESPAGNOL

Programme limitatif "Tle"

2020-2021 et 2021-2022



Œuvres littéraires :

- Chirbes Rafael, La buena letra (2002)
- Fuentes Carlos, Todos los gatos son pardos (1970)
- Esquivel Laura, Como agua para chocolate (1989)
- Neruda Pablo, Veinte poemas de amor y una canción desesperada (1924)

Œuvre filmique:

- Saura Carlos, De prisa, de prisa (1981)



EVALUATION

FIN DE 1ère



SYNTHESE ECRITE DE DOSSIER DOCUMENTAIRE

2 h

Synthèse écrite en espagnol d'un dossier documentaire, guidée par deux ou trois questions ou consignes, en 300 mots au moins.

Dossier documentaire composé de trois documents, dont au moins un document littéraire et un document iconographique, adossés à l'une des deux thématiques au programme de la classe de première.

La longueur cumulée des textes est comprise entre 4 000 et 5 000 signes, blancs et espaces compris.

CRITERES

- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

NIVEAU ATTENDU

B2





EVALUATION

Tle (mars)

Epreuve ECRITE

4 h

1. Synthèse guidée en espagnol en 500 mots au moins de 3 ou 4 documents, dont au moins un texte littéraire et un seul document iconographique (16 pts)
2. Traduction en français d'un passage d'un des textes du dossier (4 points)

Epreuve ORALE

20 min.

- S'appuie sur un dossier personnel de 6 à 8 documents textuels et iconographiques
- au moins une oeuvre intégrale
 - au moins 1 texte littéraire
 - au moins un texte non littéraire
 - au plus deux oeuvres d'art visuel

CRITERES : épreuve écrite/synthèse

- Qualité du contenu
- Cohérence dans la construction du discours
- Correction de la langue écrite
- Richesse de la langue

CRITERES : épreuve orale

- Expression orale en continu
- Interaction orale
- Correction de la langue orale
- Richesse de la langue

Niveau ATTENDU

C1



? QUESTIONS ?

