

ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITE

ANGLAIS LLCE & AMC

Langues, littératures et cultures étrangères

Anglais du Monde Contemporain



DES OBJECTIFS SIMILAIRES...

1. Explorer et mettre en perspective la langue et les cultures des sociétés anglophones
2. Augmenter la compréhension du monde anglophone et son inscription dans le monde contemporain
3. Parvenir à une maîtrise assurée de la langue
4. Doter les élèves de repères solides et structurants, historiques & culturels
5. Préparer à la mobilité dans un espace européen et international

... MAIS AUSSI DES DIFFERENCES

LLCE

- Travail sur la langue articulé avec l'étude de la **culture** et de la **littérature**
- Initiation ponctuelle à la **traduction**
- Développement des **compétences orales**, notamment par la pratique de l'**argumentation** (penser, raisonner, convaincre)
- Découverte des **auteurs**, des **courants artistiques** majeurs du monde anglophone
- Lecture guidée d'**oeuvres en V.O. en intégralité**
- Communication orale : débats, prise de parole, théâtre, role plays, dialogues

- Travail sur la langue particulièrement porté sur la **communication orale**, même si la communication écrite reste un enjeu important
- Développement de l'**aisance dans la prise de parole** par la pratique de situations diverses (débat, exposé, négociation)
- Etude de **supports variés** qui permettent de faire le lien avec les **réalités et les problématiques contemporaines de l'aire anglophone**
- Développer les compétences de lecture, l'esprit d'analyse, le sens critique et l'autonomie

AMC

DES SUPPORTS VARIÉS

LLCE



Au-delà des œuvres littéraires, toutes formes d'expression artistique et intellectuelle: cinéma, arts graphiques, musique...

AMC



Tout ce qui permet de décoder le monde contemporain: discours, essais, articles de presse, publications scientifiques...



Articles de presse, extraits de publications scientifiques...



Photos, films, documentaires, œuvres musicales...

LE PROGRAMME EN LLCE

Première

IMAGINAIRES

- Imagination créatrice et visionnaire
- Imaginaires effrayants
- Utopies et dystopies

RENCONTRES

- L'amour et l'amitié
- Relations entre l'individu et le groupe
- Confrontation à la différence

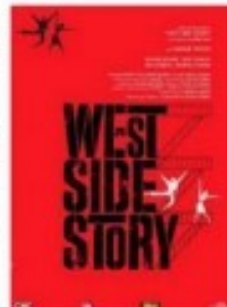
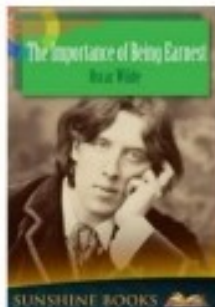
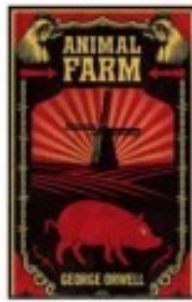
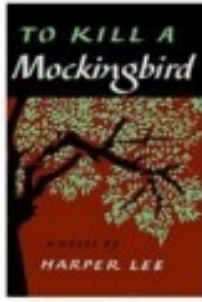
+ 2 oeuvres littéraires en V.O. (obligatoires)

et 2 films (facultatifs)



Programme limitatif "lère"

2019-2020 et 2020-2021



2 Œuvres littéraires :

- Haddon Mark, The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, 2003 ;

- Lee Harper, To Kill a Mockingbird, 1960 ;

- Orwell George, Animal Farm, 1945 ;

- Poe Edgar Allan, The Fall of the House of Usher, 1839 - The Tell-Tale Heart, 1843 (les deux nouvelles comptent pour une œuvre) ;

- Steinbeck John, Of Mice and Men, 1937 ;

- Wilde Oscar, The Importance of Being Earnest, 1895.

Œuvres filmiques :

- Nolan Christopher, Interstellar, 2014 ;

- Wise Robert, West Side Story, 1961.

Terminale

ART ET DEBAT D'IDEES

- +info • Art et contestation
- +info • L'art qui fait débat
- +info • L'art du débat



EXPRESSION ET CONSTRUCTION DE SOI

- +info • L'expression des émotions
- +info • Mise en scène de soi
- +info • Initiation, apprentissage



VOYAGES, TERRITOIRES, FRONTIERES

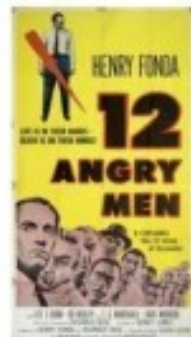
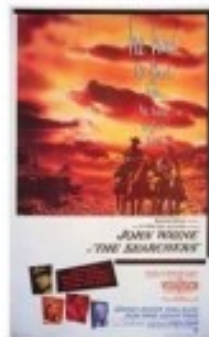
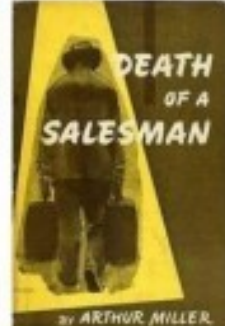
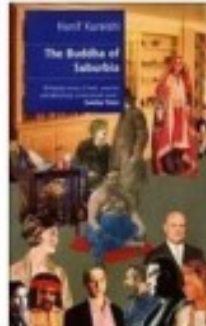
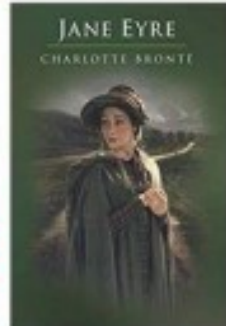
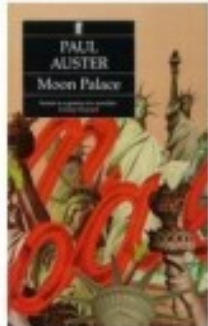
- +info • Exploration et aventure
- +info • Ancrage et héritage
- +info • Migration et exil





Programme limitatif "Tle"

2020-2021 et 2021-2022



2 Œuvres littéraires :

- Atwood Margaret, *The Handmaid's Tale* (1985) ;
- Auster Paul, *Moon Palace* (1989) ;
- Brontë Charlotte, *Jane Eyre* (1847) ;
- Kureishi Hanif, *The Buddha of Suburbia* (1990) ;
- Miller Arthur, *Death of a Salesman* (1949) ;
- Roy Arundhati, *The God of Small Things* (1997).

1 Œuvre filmique :

- Branagh Kenneth, *Much Ado About Nothing* (1993) ;
- Ford John, *The Searchers* (1956) ;
- Lumet Sidney, *12 Angry Men* (1957).

LE PROGRAMME EN AMC

Première

SAVOIRS, CREATION, INNOVATIONS

- Production et circulation des savoirs
- Sciences et techniques, promesses et défis

REPRESENTATIONS

- Faire entendre sa voix : représentation et participation
- Informer et s'informer
- Représenter le monde et se représenter

LE PROGRAMME EN AMC



Terminale

FAIRE SOCIETE

- +info • Unité et pluralité
- +info • Libertés publiques et libertés individuelles
- +info • Egalités et inégalités

ENVIRONNEMENTS EN MUTATION

- +info • Frontière et espace
- +info • De la protection de la nature à la transition écologique
- +info • Repenser la ville

RELATION AU MONDE

- +info • Puissance et influence
- +info • Rivalités et interdépendances
- +info • Héritage commun et diversité

LE PROGRAMME EN AMC



**LES EPREUVES DE SPECIALITE LLCE ET AMC AU
BACCALAUREAT**

EN PREMIERE :

Contrôle Continu

(Si la spécialité est abandonnée en fin de première)

Mois de Mars de l'année de Terminale

Une épreuve écrite :

Durée : 3 heures 30

→ synthèse d'un dossier documentaire en relation avec une des 3 thématiques étudiées en classe.

→ traduction d'un passage d'un des textes du dossier ou transposition en français

Matériel autorisé : dictionnaire unilingue non encyclopédique

Niveau attendu : C1

Une épreuve orale :

Durée : 20 minutes (sans préparation)

→ s'appuie sur un dossier personnel de 4 à 6 documents

Présentation du dossier pendant 10 minutes puis interaction avec l'examineur.

Niveau attendu : C1

ANGLAIS LLCE

Spécialité centrée autour de l'art et de la culture.

Pour avoir une solide culture générale sur les grands mouvements artistiques, les événements historiques marquants, les œuvres emblématiques du monde anglophone.

Pour se faire plaisir en découvrant les classiques du roman, du cinéma, de la musique, du théâtre, de la peinture... mais aussi les artistes incontournables actuels et de demain.

VS

ANGLAIS AMC

Spécialité centrée autour de l'actualité et des médias.

Pour comprendre et analyser les enjeux du monde anglophone contemporain: société, économie, politique, géopolitique, culture, science et technique.

Pour se faire plaisir en s'immergeant dans la presse écrite et audiovisuelle, les publications scientifiques, la cartographie, les statistiques, les grands médias de divertissement.

PROFILS POUR LE CHOIX LLCE

Etudes universitaires en sciences
humaines ou en langues,
Classes préparatoires littéraire,
Sciences Po,
Grandes écoles,
BTS tourisme ou arts et culture...
BTS CI

PROFILS POUR LE CHOIX AMC

Etudes universitaires en sciences ou
en droit,
Classes préparatoires scientifiques
ou économiques,
Sciences Po,
Ecoles d'ingénieur ou de commerce,
BTS tertiaire...
BTS CI

LLCE
Anglais
Anglais Monde
Contemporain



OPENING DOORS ON THE WORLD